

QUEER
CINEMA

24./25. SEP & 01./02. OKT



stattkino

Bourbaki Panorama, Löwenplatz 11, Luzern
www.stattkino.ch

QUEER CINEMA

24./25. SEP &
1./2. OKT
2021

stattkino

PinkPanorama feiert vom 15. bis 18. September 2021 sein **20 Jahre Jubiläum** im Treibhaus.

Das **stattkino** lanciert an den beiden nachfolgenden Wochenenden **QUEER CINEMA** auf der Kinoleinwand mit Filmpremieren im Kinoformat: 6 schwule, 3 lesbische und 1 Transgender Film sind im Angebot.

Obwohl zunächst zu befürchten war, dass weniger Filme zur Verfügung stehen – bedingt durch Corona – kann sich das Angebot so sehen lassen. Nicht zuletzt gibt es eine wahre Trouvaille mit einer Wiederaufführung des schwulen Klassikers **HAPPY TOGETHER** von Wong Kar Wai von 1997, frisch restauriert.

EINTRITT: CHF 18/15
RESERVATIONEN: info@stattkino.ch / 041 410 30 60

stattkino, Löwenplatz 11, Luzern
www.stattkino.ch

Textredaktion: Peter Leimgruber
Bilder: Salzgeber Medien, PRO FUN,
Patra Spanou und Filmcooperative ZH
Gestaltung: hundundhut.ch



FR 24. September // 21 Uhr

POPPY FIELD

Eugen Jabeleanu

Rumänien 2020, Rumänisch/d, 85'

Schwuler Cop wird zu einem Polizeieinsatz im örtlichen Kino gerufen, wo konservative, nationalistische Gruppen gegen das Screening eines LGBTQ-Films protestieren, während zuhause sein französischer Lover wartet, von dem keiner weiss und den er am liebsten verstecken würde.

Im Kino trifft Cop Cristi auf einen Ex, der ihn erkennt und konfrontiert, woraufhin Cristi ihn grundlos blutig schlägt, was seine Cop-Kollegen (aus guter Absicht) zu decken versuchen, während er unter vielfach homophoben Schimpfsalven seinen Übergriff auf den «cocksucker» zu rechtfertigen versucht.

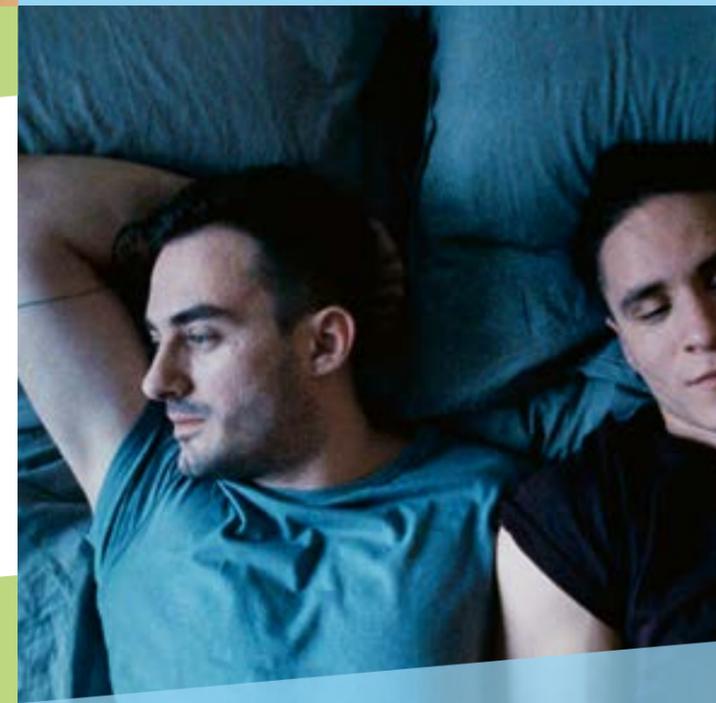
FR 24. September // 19 Uhr

THE FIRST DEATH OF JOANA

Cristina Oliveira

Brasilien/Frankreich 2021, Portugiesisch/d, 90'

Spätsommer 2007, Südbrasilien. Die 13-jährige Joana muss ein Geheimnis lüften: Warum hatte ihre Grosstante Rosa nie eine Beziehung gehabt und starb mit 70 Jahren als Jungfrau? Ermutigt durch ihre Freundin Carolina, beginnt Joana eine Untersuchung über Rosas Vergangenheit. Joana gerät mit dem allgegenwärtigen Konservatismus in Konflikt und entdeckt wie die Frauen in ihrer Familie Sexualität ausleben. Als in ihrer Umgebung Gerüchte aufkommen, Carolina habe ihren ersten Kuss mit einem Mädchen getauscht, stört und fasziniert das die wachsende Intimität zwischen ihr und Carolina umso mehr.



SA 25. September // 17 Uhr

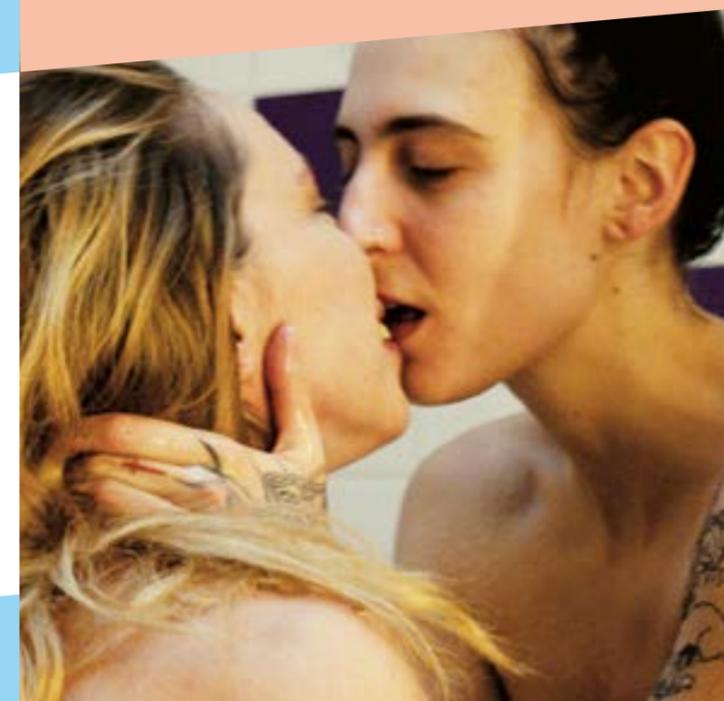
GLÜCK BLISS

Henrika Kull

Deutschland 2021, D, 88'

Sascha arbeitet schon seit Jahren im Berliner Bordell Queens. Maria ist die Neue, unangepasst, autark, queer. Sascha fühlt sich sofort von dieser Andersartigkeit angezogen, Maria wiederum ist fasziniert von Saschas Souveränität.

Aus der Anziehung wird eine Liebe, die anders funktioniert, als alles, was beide bisher kannten. Es ist die Verheissung auf das grosse Glück. Doch dann droht ihre Verbindung zu zerbrechen – an der Angst, sich einander wirklich zu zeigen und sich den eigenen Abgründen zu stellen.



SA 25. September // 19 Uhr

GENDERATION

Monika Treut

D 2021, E/d, 88'

Über zwei Jahrzehnte nach **GENDERSNAUTS** (1999) kehrt Monika Treut nach Kalifornien zurück, um die Protagonist*innen ihres bahnbrechenden queeren Filmklassikers wiederzutreffen.

Sandy Stone, Susan Stryker, Stafford und Max Wolf Valerio waren einst die jungen Pionier*innen der Transbewegung und lebten fast alle in der damaligen Aussenseitermetropole San Francisco. Heute sind sie zwischen 58 und 84 Jahre alt, und kaum eine*r kann es sich noch leisten, in der Stadt zu wohnen.



SA 25. September // 21 Uhr

BOY MEETS BOY

Daniel Sanchez López

D 2020, E/D/d, 75'

Seit 48 Stunden feiert Harry, als er Johannes auf der Tanzfläche eines Clubs in Berlin trifft. 15 Stunden vor dem Heimflug bietet Johannes an, ihm beim Drucken seiner Bordkarte zu helfen. Diese banale Aufgabe führt zu einem gemeinsamen Tag durch die Stadt. Die Gegensätze in ihrem Leben und ihren Werten zwingen jeden, sich seinen eigenen Wahrheiten zu stellen.

BOY MEETS BOY ist eine Feature-Länge Mumblecore über die Reise einer kurzen Begegnung: die Marke, die ein flüchtiger Moment der Freude hinterlässt.



FR 1. Oktober // 21 Uhr

SEQUIN IN A BLUE ROOM

Samuel van Grinsven

Australien 2020, E/d, 80'

SEQUIN IN A BLUE ROOM ist eines der wildesten, atemlosesten Erlebnisse, das in diesem Jahr erlebt werden kann. Während einer Party, die über eine anonyme Hook-up-App eingerichtet wurde, trifft der 16-jährige Sequin auf einen älteren Mann und fühlt sich sofort mit ihm verbunden. Ohne den Namen zu wissen, versucht Sequin, diesen Fremden zu finden, was zu einem verworrenen Geflecht aus Sex, Verbindungen, Lügen und Wünschen führt.



SA 2. Oktober // 19 Uhr

CICADA

Matthew Fifer & Kieran Mulcare

USA 2020, E/d, 94'

Im Sommer 2013 in New York City. Ben hat seiner Mutter endlich gesagt, dass er bisexuell ist. Er verbringt seine Tage und Nächte damit, mit jedem und jeder Sex zu haben, der oder dem er auf der Upper East Side über den Weg läuft und ihm gefällt.

Als er eines Tages den grossen und gutaussehenden Schwarzen Sam trifft, der trotz des leidenschaftlichen Sex', den sie miteinander haben, sein Schwulsein in der Öffentlichkeit nicht zeigen und auch nicht Händchen halten will, beginnen die beiden eine Beziehung.



FR 1. Oktober // 19 Uhr

HAPPY TOGETHER

Wong Kar Wai

Hongkong 1997, Chinesisch/d,f, 96 Min.

Ein Liebesfilm. Zwei chinesische Männer auf einer Reise in Argentinien. Ihr Streit ist ebenso heftig wie ihre Liebesnächte. Ihr Ziel: die Wasserfälle von Iguassu. Doch dieses Ziel bleibt ebenso Traum wie Freiheit und Liebe. Lai Yiu-Fai (Tony Leung) und Ho Po-Wing (Leslie Cheung) trennen sich. Das Leben wird zum mühsamen Versuch, sich ein Flugticket in die Heimat zusammenzusparen.

Lai wird Türsteher einer Tangobar; Ho taucht, von Schlägern übel zugerichtet, wieder auf. Lai nimmt ihn zu sich in die winzige Einzimmerwohnung.



SA 2. Oktober // 17 Uhr

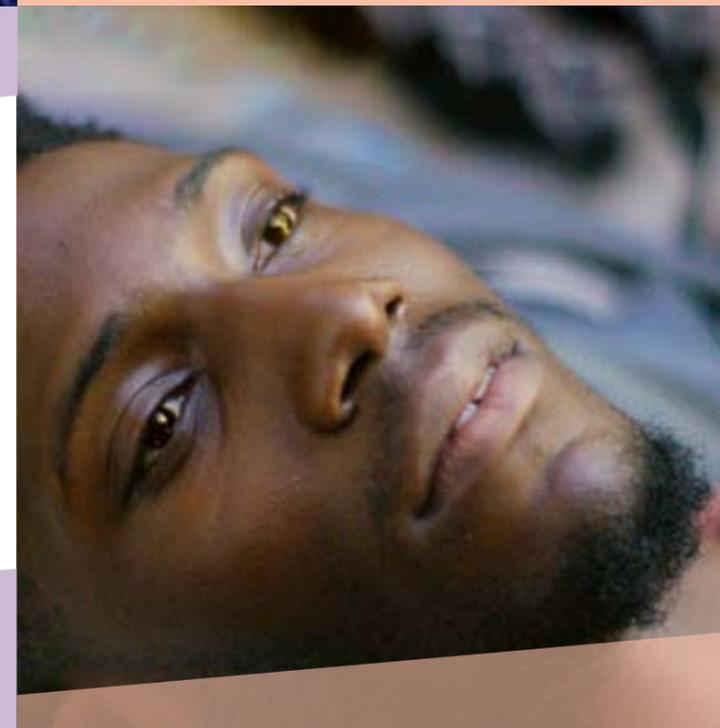
BABY JANE

Katja Gauriloff

Finnland, 2019, Finn./d, 90 Min.

Jonna ist gerade zum Studium nach Helsinki gezogen und taucht voller Abenteuerlust in das pulsierende Nachtleben ein. In einer queeren Bar lernt sie Piki kennen – und ist sofort fasziniert von der geheimnisvollen Frau mit der dunklen Stimme. Piki eröffnet Jonna ein ganzes Universum neuer Erfahrungen.

Basierend auf dem gleichnamigen Roman der finnischen Erfolgsautorin Sofi Oksanen erzählt Regisseurin Katja Gauriloff die Geschichte einer stürmischen Beziehung.



SA 2. Oktober // 21 Uhr

THE MAN WITH THE ANSWERS

Stelios Kammitis

Zypern/Griechenland/Italien 2020, E/D/d, 80 Min.

Ex-Champion-Taucher Victor (Vasilis Magouliotis), arbeitet in einem banalen Job, während er mit seiner Grossmutter in einer kleinen griechischen Küstenstadt lebt. Nach ihrem Tod fasst er, den Entschluss nach Deutschland zu fahren, um sich wieder mit seiner entfernten Mutter zu verbinden.

Auf der Fähre nach Italien trifft er auf den hübschen Mattias (Anton Weil), einen plaudernden deutschen Drifter auf dem Heimweg. Victor willigt widerwillig ein, Mattias mitzunehmen und die beiden beginnen ihre kurvenreiche Fahrt nach Norden.